PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **IMPLEMENTACION DE PROCESOS DE COCCION EN PRODUCTOS CERAMICOS**
- Código del Programa de Formación: 52610003-1
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada) N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada) N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada) N/A
- Competencia QUEMAR ARCILLA SEGÚN TÉCNICAS DE COCCIÓN
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- Duracion . 96 Horas.

* CONTROLAR CONDICIONES DE COCCIÓN SEGÚN TIPO DE ARCILLA Y NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.

- VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO COCIDO SEGÚN FICHA TÉCNICA.
- DETERMINAR CONDICIONES DE COCCIÓN SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO CERÁMICO.

2. PRESENTACIÓN



. **Los inicios de la alfarería datan del periodo neolítico, hace más de 7.000 años**, cuando el florecimiento de una economía de reservas alimenticias hizo necesaria la producción de recipientes para sólidos y líquido en principio simples cuencos de arcilla seca. Para esta formación ,

¿Dónde se originó la cerámica?
Investigadores descubrieron en el **sur de China** los que aseguran son los restos de cerámica más antiguos jamás hallados. Los arqueólogos responsables del hallazgo determinaron que los fragmentos de un gran tazon encontrados en la cueva de Xianrendong, en la provincia de Jiangxi, son de hace 20.000 años,que data de siglos A.C

a-ACTIVIDAD DE REFLEXION INICIAL

Para entrar en contexto haremos una actividad de reconocimiento, ,donde cada una dira el nombre de su compañera anterior y el suyo propio, además de hacer un juego de armar un rompecabeza con el conocimento institucional de nuestro amado SENA.



b.ACIVIDAD DE CONTEXTUALIZACION



¿Cuál es la importancia histórica de la alfarería?

Valor histórico: la cerámica es un valioso artefacto arqueológico que **proporciona información sobre la historia de las sociedades humanas** . Los fragmentos de cerámica pueden proporcionar información sobre dieta,la tecnología y la vida cotidiana de las civilizaciones antiguas.

c. ACTIVIDADES DE APROPIACION.

Despues de haber entrado en contexto de acuerdo al tema de la alfareria, jugaremos aprendiendo con arcilla manipulándola y elaborando con el cualquier pieza , la idea es sentir como desliza en nuestros dedos, su temperatura su contexto, cuando dura para secarse

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CERÁMICOS.
- 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL.
- 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES.
- 4. PREPARA MATERIALES, HERRAMIENTAS, INSUMOS Y EQUIPOS PARA PROCESOS CERÁMICOS ARTESANALES.
- 5. MANEJA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA PROCESOS CERÁMICOS ARTESANALES A PARTIR DE MOLDES.

- 6. MANEJA PROCESOS CERÁMICOS A PARTIR DE MOLDES PARA LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS ARTESANALES.
- 7. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA PROCESOS DE MODELADO CERÁMICO.
- 8. ELABORA PRODUCTOS CERÁMICOS A PARTIR DE TÉCNICAS DE MODELADO.

Materiales, arcilla, gubias, rodillo,tabla de madera cerámica,

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizage	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **CONTROLAR CONDICIONES DE COCCIÓN SEGÚN TIPO DE ARCILLA Y NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.**	**CLASIFICA OBJETOS PARA EL PROCESO CERÁMICO SEGÚN CARACTERISTICAS DEL DISEÑO.**	**Tecnca: Formulacion de preguntas.** **Instrumento: Cuestionario.**
Evidencias de Desempeño **3. VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO COCIDO SEGÚN FICHA TÉCNICA.**	**APLICA MÉTODO DE CARGA DE PIEZAS SEGÚN TIPO DE HORNO CERÁMICO**	**Tecnica:Valoracion de Desempeño.** **Instrumento:Lista de Chequeo de Desempeño.**
Evidencias de producto. **DETERMINAR CONDICIONES DE COCCIÓN SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO CERAMICO.**	**VALIDA REQUERIMIENTOS TÉCNICO EN OBJETO CERÁMICO SEGÚN FICHA TÉCNICA.**	**Tecnica:Observacion directa.** **Instrumento. Lista De Chequeo de desempeño.**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

CERAMICOS.Productos de arcilla.

ARCILLA. Tierra finamente divida, constituida por agregados de silicatos de aluminiohidratados, que procede de la decomposicionde minerales de aluminio ,blanca cuando es pura y con coloraciones diversas según las impurezas que contiene.

ENGOBES. Pasta de arcilla que se aplica a los objetos de barro, antes de cocerlos para darle una superficie lisa y vidriada.

ALFARERIA. Arte de hacer vasijas u otros objetos de barro cocido.

GUBIAS. Instrumentos delgados con diferentes curvas.

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.

-JESUS ANTONIO CARDENAS CALDERON

-EQUIPO DE DISEÑOCURRICULAR

Responsabledel diseño-

CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN. REGIONAL ANTIOQUIA18/08/2020

ADRIANA XIMENA MONCAYO ASESOR METODOLÓGICO-

Responsabledel diseño CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO.REGIONAL DISTRITO CAPITAL19/08/2020

DIANA SORAYA MORENO BRANDA

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					